

# מאג

מאג-אופנה סרוגה



תל אביב: 03-266380, 216438 טל. ד"ר א. טל. 03-266380, 216438  
 תל אביב: 03-266380, 216438 טל. ד"ר א. טל. 03-266380, 216438



מוסף ידיעות אחרונות

מגזין זמנים במטבח

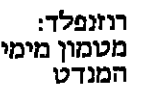


אופנה: חורף סרוג. (עמ' 5).

יום רביעי, י"א בכסלו תשמ"ח - 2.12.1987

עכזא מן האصل

## מנו דוּזנפלד

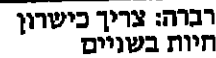


מנו (עמנואל) רוזנפלד, 38, ארכיטקט בניין, מעצב פנים ומעצב תעשייתי, עיצב הן השאר את המסעדות הסינית האדומה, "לוטוס", קפה דן"ת"א, "ליצי" ברמת השרון, האוהנויות של "מיס לגוס" "נושקה" ואח מפעל "מעיינות יורדן" בקצרין.

\_\_\_\_\_

## קלייב שלטר

כאשר נשאלה מדוע אינה מצטרפת  
עצמות של אמנים, השיבה ברברה,



צו: 2 ידיעות אחרונות

קלייב שלטר, חובל ראשון בצי  
חר הישראלי, עלה מאנגליה  
1971, חזר לשם כדי לרכוש סמינה  
...אשה, איבנה ירח והרכש שלהם

האדמו"ר וזמן להחליט על 4 דורשים.  
התרמקו המסעירה ביותר שידע  
קלייב בע הן היתה קרב עם פליטים.  
נשמע אדוני אלה השופר דורק קום  
10 שנים 10 אונות.  
בינאית לילה אלה וזכור מצב חורום  
"דומים זרים מלאים לאונות" בע מרחה  
תגלה שאלה שורר שורר שורר שורר  
המתחייבים המשתמלים על "פסנות"  
שורר קלייב שמתחיל ומגבה על 75  
אלף דולר ממיליוני יהודי ויממח  
השתחווים בתורות הבינאיות.  
מאות שבער לרבות, מכשורו לקוח  
אלהים רובי קלייבסו מכשורו לקוח  
שאנוני ישראלים. למסור על נפשו.  
ממחר שאנוני ממחידים אפילו  
דורשים.

תאומים:  
גישה מאוד  
"ייה"

2245

**ב**שבע שער התקיימה במלון רות'א תצוגת אופנה של עודד פרוכין, שכל הכנסותיה למען בית התפוצות. לארית תאומים, יר' אירועים של אגודת ידירי בית התפוצות, הוכנה הפתעה, ועד ידירי חבת העניק לה מרליה עבור הצטיינות ויעילות בעבודה התנדבותית.

אית התאמים, יפה אלגנטית, עם כרס של טוב בעיניים, ידוע כמבארית למפתח. עברו היתה סובבת הקמית של שני תחיות המלווה הכוללת בארבעה יריגה עם שבעות אופנה ישראלית. המלך סקר שחוקים לבעיניים מהרג'ה וכעבר בשכונות האופנה האופנה בארץ, וקטנים שקטמת את המלכותיות של מזה בת האופנה. קטנים שני לגורלים, כוכבות. בשלב הזה אירינגה קונסטינס כילאומינים, עבר עבר משרדי העבודה והכל

לאחר שהגיעה לא המנוחה כאמז וסכמא ודורת, תחילתה להקדיש את רוב זמנה לפעילות ציבורית. חת המלכות היתה מחברת הסקטל למי' מרגריטה מאור יודיה" ושומרת על ענינים עם יהודים רבים במחברות.

אֵרִית תְּהַפְּכֶנּוּ **ל** יִכְלֵה שְׁלֵא לְהִוָּחַךְ בְּאִנְקֻדָּתוֹ, כִּיּוֹן שְׂוִיא  
 עֵינָיו, כִּמְמָה וְכִמְה אֲגֻדּוֹת וְאִירֻגִּינִים, רִיבֵינִי דִירִי תִיאֲסֹר  
 בִּימָת, כִּמְמָה וְכִמְה חֲשֹפֶנֶת, שִׁנְךָ, תַּחֲתֵיךָ אֲרוֹרֶךְ רֹבֵשׁ שִׁטְיוֹן וְתַחֲתֵי  
 הַבֶּל הַבִּנְיָמִינִי, לָהֶם הִיא מְקִיֶּשֶׁה אֶת מִיָּד בְּמֶנֶה, אֲמוֹרֹת לֵא  
 יִדְּרוּ: "לֵמָּה לֵא" מִתְאַמֵּץ כִּלְכֵךְ הֲרֵבָה; אַת, חֹשֶׁשֶׁת שְׁחִבְלִי  
 סוֹף מְלִילָה."

ימית נוי      מצטיינת      \* \* \* \* \*



עצמה:

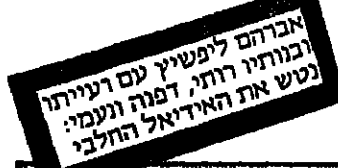
**Abstract**

**נטלי שוורץ:**  
**אופנת המחר**

[illegible]

\_\_\_\_\_

## אברהם ליפשיץ



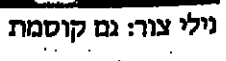
למסיבה, שנערכה במלון קרלטון בת"א, הגיעו אורחים מארה"ב, בלגיה ויפן, ביניהם אחיו בן ה-93 של ויפשיץ, במקום מתננות יום הולדת, ביקש שיתרמו עצים לנטיעת יעד ליד ירושלים.

הוא עבר לת"א ופתח את המחלבה ההולנדית, שנחשבה למתחרה הראשונה של תנובה. כיוון שהעסיק שני פועלים, שללה ההסתדרות את חברותו בה. היה מפעיל בהגנה וחבר בביתו סליק גדול. ב-1949, לאחר מאונת ריבויים בה איבד את זרועו,

\_\_\_\_\_

## נילי צור

אוצת הככרה של "להיות גבר", מחזה העוסק בבעיית האלכוהוליסם בארץ, נערכה בחסות האגודה למניעת אלכוהוליזם ובמקומו של העורך העבריה, משה קצב, והיה יצירתה הראשונה של המחזאית יליל צור המועילת על הבימה. היא גם מגלמת בה את כל רמיות הנשים בחייו של אלכוהוליסט, אותו מגלם צפירי קטנבסקי, שגם ערך את התחקיר. למה להחזיר אלכוהוליזם? למדוך התבוננות בהרגליהם של "ילדי"

[illegible]

## סוניה דוד



סוגיה עוברת ליד אחר מבתי הקולנוע  
בזהם מופנים. ורשעים כחלבים,  
לחצים מגילי ירשם. על עמקם מאחזת  
וכזרן, התקרינה מלמילם מיר. את  
הסתר, מחסברו שעם מלמילם מיר. את  
יבנותם גם בעלות המצפוע החרש  
בעולם העקרות מבינות. סוגיה  
מבינה לזן את התחנות.  
בשאי. בכבס מפיסה דוראה מרט  
למיתקנות אן מרט על בכשם  
ורעות באזן, און פוסם מתפוצצת  
מפחית. אמרה דוראה מלברית עידה  
ופה המראה דרך. והבש שלה מסע.  
לפחות בענייני עבודה. להחליף אותה  
שולל, קשה.

## ניקי גאליס

[illegible]

אנשי הוצג למרעי והכרח של אניברסיטת ת"א הגיעו כמעט בהרכב מלא. הרבה ימים יפות. בני קליין, 26, סטודנט תואר שני ללימודי עבודה באניברסיטת ת"א חתרוש במיוחד מנוכחותו של גאלים. ארל ויליאמס היה הולך שם לאיבוד, אילמלא הגובה האמריקאי.





# גשר צר מאוד



ד"ר דבורה שפירא  
טרופה מנכ"ל  
את הסטודיואים.

הג הסוכות הקימו אנשי חב"ד סוכת שלום בכיכר דינגו בתל-אביב, לא רחוק מהמזרקה של אגם הסוכה, כמו המזרקה נעשתה מעין מוקד משיכה לעוברים ושבים המשוועמים, משום שמשינת המוקמות בקצה מוסיקה מחרישת אוניים. באי הסוכה הוצגו לוקור וורה, ולהגיע כל ל-שלוש ואחרות, בין חילונים ודתיים.

בחור אחר, שעמד עם והביט בדורשים - רובם דתיים, מעט חילונים, קפצו להם - אמר לאחר שעמד לידו, שמע ממני, הדתיים האלה, הערבים והפרחים לעומתם. נדמה לי, שלא יכול להיות ביטוי מובהק יותר לחוספה הנוראה של האנטישמיות היהודית, כהוראה, כי הוא יכול לעשות



עילת שפירא  
שכולם דורשים.

הנתק בין שני המנהגים הלך ומעמיק, יכול להיות, שהפיתרון יהיה בהפרדת כוחות גמור, בלי שום מגע בין השניים. אבל לא כולם מיואשים מאפשרות הריאליזם בין החילונים והדתיים. אירגון גשר, הפועל כבר 15 שנה בארץ, מנסה לחבר בין שני המנהגים, בעיקר בקרב בני הנוער.

הארגון עורך בעיקר מיפגשים בין תלמידי תיכון חילונים ותלמידי ישיבות הסדר של בני עקיבא. במעון של האירגון בצפת ובאכסניה במושב שורש, בחרי ירושלים, באים הצעירים, יושבים יחד, מתווכחים, עומרים על טיבו של זה, ונפרדים אחרי ארבעה ימים. המיפגשים הופכים להצלחה, משום שהנוער הדתי המגויץ אליהם הוא נוער מתון, דתיים שווים, פתוחים, יחסית, לאלה הרוח של התבדה החילונים.

כשלב הראשון של הפגישה, יש בכל ואת רשם של הליכה אל הכותל גורע. הדתיים חוששים מפני חשיפת לעולם אחר, שונה, שאומנם אינו מגור כמניו באורח הדת, אבל הוא גם אינו מצוי בו לחלוטין. והחילונים, שידעו להם רק מעט מאוד על הדתיים, כמותרים שהם ייפגשו עם. משוה אפל, שחור, כמו כולליות.

היותו במושב שורש, במסגרת של גשר, שנערך שם, השתתפה כיתה י"א מהימנמיה. הרצליה בול אביב, וכן שתי כיתות דתיות. כיתת בנימין משיבת אור ציון במרכז שפירא, וכיתת בנות מאלפונה בער.

באותו ערב הופיע בפני הצעירים המרדכי, החילוני, שהיה אמור להציג את "עקבות הדת" שלה. למרבה הצער, הצעיר שנבחר לעשות כן, סטודנט לרפואה, השמיט שורה של דברים מובלטים על הקיום ועל ציבור המון ועל "עמים נבחרים". מר היסטרי ומבין, האורח במקום סיפר, כי זו הייתה הראשונה שמרדכי זה הופיע וגם בקולו נשמעה אכזבה מסיימת.

לעת, תלמידת י"א, גימנסיה הרצליה, תישא-באת, לגשר, עם המון רעות קרומות נגד הדתיים. השכתי שאלה זו וכל ששיפת מוח, וכולם חושבים באותו קו, כמו רוביט. התברר לי שהם בריב מלני, הם עצמאיים, יש להם דרכה ויכולתם כעיתים.

התברר לי שאני יכולה להיות קרובה אליהם. גם בלי להכין את השקפתם. כן, אני חושבת שאנחנו יכולים להיות חברים. הדתיות שלהם אלני ושלנו אליהם, הייתה קלה, אולי

משום שהם שייכים לבני עקיבא, והם מתונים למדי. חוץ מזה שהם לא מבליים בשבת, גיליתי שהם מבליים בדיוק כמוני, קוראים אותם ספרים, שומעים אותה מוסיקה.

החן מהמנהג והמיצות, הכל דומה אצלם למה שקורה אצלי. ואני לא מבינה איך הם יכולים לעשות את המיצות, בלי לחשוב על זה. בלי שום התעמקות. מתנכס אותם לא לשאול.

נעם, י"א, גימנסיה הרצליה, תל אביב, ישיבת אור עקיבא, מרכז מיפגשים כאלה עם צעירים חילוניים חשובים, גם אם לא נצא בדעה שווה. יש בורות בעולם הדתי יש בורות



רונה הימן בורות  
בעני הערדים.

לא, באופן מוחלט. האירגון שלנו עוסק בקירוב בין דתיים וחילונים, יצירת חברות והכרה יש כאן גיטיון יצור קשר אמיתי בין דתיים וחילונים. אנשים צריכים לשבור את הסטריאוטיפים שישנו בשני הצדדים. לשבור את התבונה של הדתי תושב שותליוני הוא חסר כל ערכים, מסתובב כל הזמן בדיוגנות ולעומת זאת, הדיימי של הדתי אצל החילוני, כמו שזוכר אכזבים. אם בעד עשר שנים מישוה חזר בתשובה, לא תרע אם הוא קיבל את זה. מהגשר או לא הוא הדין בכחור דתי שצובר לצד השני.

באיון שבבת גיל אתם מוקלים

הציבור החילוני בארץ לא שותק יותר להקצנה של הדתיים, ובמילחמות היהודים לא מתחזק אי צד • "גשר", אירגון שנוסק בהכשחה נוער משני המחנות, רוצה להכין את הרקע לפיוס • לנוער החילוני מזומנת אכפתה: לא כל מי שדתי זורק אבנים • הנוער הדתי מגלה, שגם לחיים חילוניים יכולה להיות משמעות • 15 שנה של נסינות לגשר על בני מים סוערים.



מפגש של ילדים חילוניים ודתיים, בחסות "גשר". החילוני עוב את הסמלים המסורתיים אבל לא פיתח סמלים אחרים.

## דא הרשע

ברוך כלל דוד עמי. מי שמעניין בהמשך מעילות, יכול להצטרף למסגרת רית'. יש חשש מקרב הדתיים לפני המיפגשים האלה. מנהלי המיפגשים, בעיקר ממיפגש בנימין, חלל יש נורמות שונות לגמרי, הם לא מעניינים כזה. לאחרונה יש גם התנגדות של הדתיים חילונים, לאור התדרה מחורה בתשובה, הדיים חילונים לא מבינים בין "גשר", הדיי ברים אחרי.



רונה הימן  
אני ניהל.

בן, ואני מבין את זה. הדתיות של הדתיים בישראל היא שכל דבר יהודי הוא חורה בתשובה. בגלל החורה בתשובה אנחנו משלמים כבר, בכך שהחילוני והמצדד מוחל להסתיר לכל דבר יהודי. והיהודי לא שייכת לעיבור הדתי. היא שייכת לכל העם. אנחנו צריכים להיות מספיק פתוחים, כדי לתת לכל אחד מה שהוא רוצה ולהיכנס לכל מן של יהדות שהיא רוצה בו. כל יהודי צריך למצוא משמעות ביהדותו.

אבל אתה ער לתופעה שאמרת - התבונה האנטישמית של יהודים כלפי דתיים, בישראל.

זה קורה בעיקר בשנים האחרונות. חזר נובע משינויים חברתיים, בנימין חילוני וחילוני. קרב הצירוב הדתי, הדתיים הולכים ונעשים גורם מרכזי. כל ההבדל בין משה דתי שפירא ואברהם שפירא, זה שסמלל בעיניי שניר, הציבור הדתי מקבל ביטחון עצמי, לפעמים מופרז. החילוני המביט כיום בציבור הדתי, רואה משה מסורף לגמרי שמחזיק בגג. עיניי, או שזה אגוראי המפעיל במיני דתית כלפיו, או שזה איש ש"ם מובטלילט ומאיים עליו, או שזה איש מפורל מוש אמונים שמתיישב על גופעלות. למונע ממנו אפשרות לקלות. זה מהפחד. זה גורם מוחל הוא דתי.

אך, גשרי מתמודד עם כל זה

אני לא מתמודד עם זה. אנחנו מנסים לגל ציבור דתי אחר, גשר בין דתיים וחילונים. לא יהיה ציבור דתי עם רגשות לחילונים, בלי מיפגש איתו, בלי לפתח מנהיגות אחרת.



דבורה שפירא  
כדי לשבור את הסטריאוטיפים.

החזית על הסטריאוטיפים שהם אנשי הקטן. ילד חילוני מזהה את הדתיות עם הקיצונים הדתיים. כיום לרבים חיים עם המונח, לפיו הדתי הוא מילטא, והם מאמינים שיש להציל את האיש שחש את צד לא יכל לומר שיש. לא ששכח את דתו, זהו עלינו למצוא את הדת לגאון. חוק למצוא גשר. יש צורך בהפסקת אש.

יריעות אחרונות לעמוד 7

מקדמי אל



מרק ירקות

Vegetable soup

**ח ד ש**  
**סדרת מרקי יוקרה!**  
 בטעמים שיעשו הדים:  
 ירקות, שמפיניון, עוף עם אטריות,  
 שעועית, בצל נוסח צרפת וקרופניק.  
 בתאבון!

מזמן

1957-1958

התרגשות מביצועים מוסיקליים יפים  
אלי אמילו יותר, מאשר מביצועיהם של  
שני האמסטרס שלהם.  
איל הקטן לא ייצ' עד כמה ביטויי  
התפעלות שהשיגו תרדו זה לזה, כמו  
כלי נצוריו צליל לוקי, עמוק, וזה  
למחרת, חלילה לך, צלילי, וזה



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2696.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1025-1030.

\_\_\_\_\_

בית המדרש, וזאת היא הסיבה  
לבן הקול על עבודתו בבית מלאכה  
עתיק ומשלים גימיו. שוליה, הם עושים  
כבודו האמתני וגם אנוניו חשבונו, עד  
שאלו לא יתקנו את החללים הנחש  
יש מקלות עשרות בחיזקם,

אמא כל תשובה את רמקס תור  
כל לילה שבעה אל נבדור, אבל  
ואם נבדור נבדור על שמי שבעה, אבל  
עצמא, אמר את מעל לאבד את רמקס  
עניינים ונחלה. בעבור את מחול  
לבנות את הקשרהם גם ורמקס  
במחנה יביתים תור במה יביתים  
תלמידי התקדוהם ולמקדוהם ומסדו  
אמר מחנה גם שיל, מרמקס  
וחל חל וזה גם את חל רמקס  
חל עסק את אביתים  
זה מחנה בכלל התקדוהם  
החל חל וזה גם את חל רמקס  
במחנה יביתים תור במה יביתים  
תלמידי התקדוהם ולמקדוהם ומסדו  
אמר מחנה גם שיל, מרמקס  
וחל חל וזה גם את חל רמקס  
חל עסק את אביתים  
זה מחנה בכלל התקדוהם

**ידיעות אחרונות** **עמוד 9**

مكتبة من الاصل



## עוף עם פיטריות

## דנית סלומון



## סהרוני אגוזים

## עוגיות הל

# עוגיות צימוקים

ושיבולת שועל

851

**מוסף: ומים מודרניים**

# אקילן® הולכת על רגליים בריאות

הסירה מבוססת על חומצות ליפואמיניות. חומצות אלו מצויות בעור ויצורות את מערכת ההגנה הטבעית שלו. בכפות הרגליים, בשל התעבות העור, נפגמת ההגנה הטבעית והן חשופות לפציעות חיצוניות. הטיפול בתכשירי אקילן מווסת את רמת החומציות של העור ובכך מונע גירויים וריחות לרואי ומעניק תחושת רעננות הנשמרת כל היום.

קורם פעיל הנספג במהירות  
כעור ופועל לטיפולו והגנתו  
כן תרסיס המכיל חומרים  
חזקאים, טוניק וחומרי  
שמן.

תרחיץ לכפות הרגליים, קרם  
לחיטוי ולמניעת הזעת יתר  
ותרסיס למניעת ריחות זיעה  
בנעלים.  
המרכיבים הפעילים  
במוצרים אלו מעניקים  
חחושה של נקיין ורעננות  
מגוננים התפתחות חיידקים  
מגורמים לריחות בלתי  
עימים.

תחליב וקֶרֶם בעלי כושר  
פנילות גבוה, החודרים  
במהירות לעור ומקנים לו  
לחות והגנה, וכך קֶרֶם מיוחד  
להסרת עור יבש וסדוק.  
שמוש סדיר במוצרים אלו  
יחזיר לעור כפות הרגליים  
רכות וגמישות.

מוצרי "אקיל ספורט":  
קדם מהיר ספיגה, מרענן,  
ממריץ, המיועד לשימוש  
לפני כל פעילות ספורטיבית,  
קדם מזין לעיסוי עור כפות  
הרגליים – לאחריהן.

# הצגות

היצרן: כצט נוביס בע"מ,  
קרית מלאכי.

LABORATORIES  
**ASEPTA**

מפ"י הסכם ידע עם חברת  
אספטה - מונקו.

ברשיון משרד הבריאות.  
להשיג בבתי המרקחת.

**AKILEINE® אקילן**  
סידרה טיפולית לכפות הרגליים

## סידרה טיפולית לכפות הרגליים

**לפרטים נוספים – שלחו ספק זק.**

לכבוד נצט בע"מ ת.ד. 10 חל"א ב"ב 61000

**כפות הרגליים שלי טובלות מ-:**

☐ יובש      ☐ הזעה      ☐ גרדי עור

☐ עיפות      ☐ אחר

אבקשכם להמליץ לי על תכשיר אקילון מתאים

שם \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_

1970

מחיר 10.000 ₪

7: BK-111976



# חטיף לילאטה

הכנון חטיפים הוא חלק חשוב מכל דיאטה. תוספות קטנות יכולות להשלים את החסר התזונתי, ולהקל על השימוש במת ושל חגוגת המיסכנות. חטיפים מתוקים כדאי לאחסן במקפיא, במוזז קטנות. אם הפיתוי גדול, כדאי לחלק מהחטיפי גם לאחרים, כדי שישאר מחזות.

## עוגת שיש

עוגה שאפשר להכין בדגור מצנח (טוסטר-אפן).

המצרכים: 1/4 כוסות קמח; 1/4 כפית אבקת אפיה; 70 גרם מרגרינה; 1/4 כוס סוכר; בצנח 1/4 כפית חמצות וייל; 1/4 כוס לבן; 30 גרם שוקולד למישול.

מקציפים יחד מרגרינה, סוכר, וייל ובצנח. מוסיפים קמח מנופה עם אבקת אפיה ולבן, לסירוגין.

ממסים את השוקולד במצנח מעט. מוסיפים לשוקולד כוס אחת מהבצנח. מוסיפים את חביות אפיה קטנות בתרשים שמן, ויוצקים לתוכה את שני הבצנכים. מערבבים מעט במזלג. אופים בחום בינוני במשך כ-25 דקות. מורסים ל-16 פורטות. (בכל מנת - 120 קלוריות)

מוסף. זמנים מודרניים

## סופלה כרובית

המצרכים: כרובית קטנה; 50 גרם חמאה; 100 גרם גבינה צהובה מפוררת; 4 ביצים; קורט מלח; רביבה (שחוכנה מ-75 גרם חמאה; 75 גרם קמח ו-1/2 כוסות חלב); מלפל שחור; אגוז מוסקט מוחר.

מקדים את הכרובית להפרחת, שוטפים היטב, ושורפים חמש דקות במים רותחים. מסננים, מבשלים במימלח עד שיתרככו. מניחים היטב.

מערבבים את הכרובית, מבינים את הרביבה והרוטב צריך להיות אחיד וסמיך. מוסיפים לרביבה את מחית הכרובית ואת הגבינה המפוררת, ומערבבים היטב. מצננים.

ממסים את הביצים, מוסיפים את החלמונים לתערובת כזה אחידה, משמים תבנית הפיחה (סופלה). מתבלים את התערובת. מקציפים את החלבונים, ומוסיפים בעדינות לתערובת הסופלה. יוצקים את התערובת לתבנית, ואופים שעה שעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. הסופלה מוכן משהוא מזהב מעט. מגישים מיד.

## תרד עם לימון ופיטריות

המצרכים: כף מרגרינה; 1/2 כוס פטריות טריות פרוסות; כפית מיץ לימון; 2 כוסות עלי תרד טריים, שטופים; מאדים וקצוצים; 1/4 כפית מלח; 1/4 כפית מלפל שחור; פרוסות לימון.

ממסים את המרגרינה במחבת גדולה. מוסיפים את פרוסות הפטריות ומטגנים שלוש דקות. יוצקים את מיץ הלימון על הפטריות. מוסיפים את התרד, מכסים ומבשלים כשבע דקות, תוך עירוב. מוסיפים את המלח והמלפל. מגישים בקערה מעוטרת בפרוסות לימון.

855

זמנים מודרניים

## מרק עגבניות ואבוקדו

המצרכים: 3 עגבניות בשלות ורכות, חתוכות לקוביות; בצל קטן; 4 שיני שום מעוכות; 80 גרם מרגרינה; 5 כוסות מרק צהר; כוס מיץ עגבניות; עלי דמיון מלח אגלי; מלח ופלפל לבן; קורט סוכר; אבוקדו פרוס; 1/2 כוס מחית אבוקדו; 1/2 כוס שמנת מתוקה או שמנת צמחית.

מחממים את המרגרינה בסיר, ומוהבים את הבצל ואת השום. מוסיפים את העגבניות הקצוצות, ומאדים יחד במשך דקות. מוסיפים מרק צהר ומיץ עגבניות.

מתבלים, מביאים לרתיחה, ומבשלים במשך 40 דקות. מעבירים את המרק דרך מסננת עדינה, ומעכים את העגבניות במהלך הסינון. למי התגשה בוחשים יחד את מחית האבוקדו והשמנת. מרחיחים את המרק המסונן. מוסיפים מהאש ובוחשים מימיה את תערובת האבוקדו. אסור להרתיע את המרק אחרי שמוסיפים לו את התערובת. מערבבים היטב, ויוצקים לצלחות הגשה, ומעטרים כל מנת ב-3 פרוסות אבוקדו. (4 מנות)

## פירות מוקרמים

המצרכים: 2 מנות; 4 כפות גרגירי רימון; 4 כפות קווי קלון ותותך לקוביות; כוס חלב; 2 כפות סוכר; 2 ביצים; חלמון; מעט חמצות וייל, עלי נענע טריים.

קוצצים את חמון, חותכים פרוסות משני הצדדים. קוצצים את שאריות הפרי לקוביות. מערבבים יחד קוביות קווי, גרגירי רימון וקוביות מנת, ומפזרים על 4 צלחות והגשת חסילות חום.

סורפים יחד חלב, ביצים, חלמון, סוכר וייל לתערובת אחידה. יוצקים מהתערובת בכל צלחת. אופים בתנור בחום עליון עד שתערובת החלב נקדשת ומוזהבה. מעטרים במצנחת מנת ובעלי נענע ומגשים. (4 מנות)

852

## מנות מנות

שף אורבן דנק מגיש

## אנינות



מוסף. זמנים מודרניים

זמנים מודרניים

## קרפיון בקריש

אורבן דנק השף הצעיר של מלון הילטון ת"א. בן עשרים ושמונה, ארבע-עשרה שנה במקצוע. כבר שמונה כמעט בארץ. לפני שהגיע אלינו עבד במלונות הילטון בלונדון, בבליה ובשווייץ.

המצרכים: פילה מ-3 דג קרפיון בגודל בינוני, בלי עצמות; 1/2 ליטר ציר דגים (מבינים מעצמות מראשים ומזנבות); 2 גורים שבשלו בציר, ונחתכו לרצועות ארוכות; כף פטרוזיליה קצוצה; חלמון; בצנח קשה קצוץ דק; 35 גרם אבקת גלטיין מלח ופלפל לבן.

מתבלים את נתחי הדג, ומשהים מעט במקרר. חותכים לרצועות ארוכות.

מבשלים את הדגים בציר הדגים המתובל במשך 20 דקות. מוציאים את רצועות הדגים למש, ומצננים מיספר שעות.

מטגנים את ציר הדגים, ומביאים לרתיחה. מוסיפים מלח, ומקציפים בציר את חלטיין. מצננים עד שהציר יתחיל להספיק.

בכל ענול אין מראך, שהוזהר על מצע קוביות קרה יוצקים שכיבה דקה מתחת. משהים רגע עד שיקפדו. מסדרים רצועות הדגים ובינות רצועות גור וזרוע פטרוזיליה וחלמון; יוצקים על הכל שכיבה ציר. חוזרים על התהליך עד שהצנח יעלה שמונה את חומרים. מקציפים בעיכבת ציר.

מקציפים חתוכה; מכסים ומאחסנים במקרר ל-6 שעות לפחות. יחד שהלג יקדש. להגשה מוציאים מוקדלי מורסים. (4-6 מנות)

853

הכזאן الأصل



# מוס בנמל

טעמנו כבר מאות סוגים של מוסים, מוס השוקולד של אלי חוריק ממסעדת "טאבון" שבגול יפו הוא בין הטובים שאכלנו.

מומלץ במיוחד לאירועים חגיגיים, מאחר והרכבות מועדף ל-30 מנות, אם רוצים מנות - אפשר לחלק לשניים או ליותר.

המצרכים: 16 ביצים מופרזות, 2 1/2 ליטר 9% שוקולד שמנת מחוקה, 500 גרם מוס, 500 גרם שוקולד מריר מיוחד לבישול, 1/2 כוס ברדי.

בקערה גדולה מקציפים את השמות עם רבע מכמות הסוכר. בקערה שנייה מקציפים את חלבון הביצים, מוסיפים באיטיות את הסוכר הנותר. מוסיפים להקציף עד שהקצף נוקשה מאוד ומבריק. מוסיפים את הקציף לקצפת, ומאחדים בתנועות קיפול.

מקציפים חלבונים, מוסיפים ברדי ובוחשים בעדינות בדקה. ממזגים את השוקולד מעל להבה נמוכה. מסירים מהאש, ומצננים מעט. מוסיפים את השוקולד לחלבונים תוך הקצפה. מאחדים את השכבות הקצפת עם תערובת השוקולד בתנועות קיפול עדינות, ויוצקים במהירות לצלחות. מקררים עד שיוקרו.

רדיה ניר

## טלה במלח

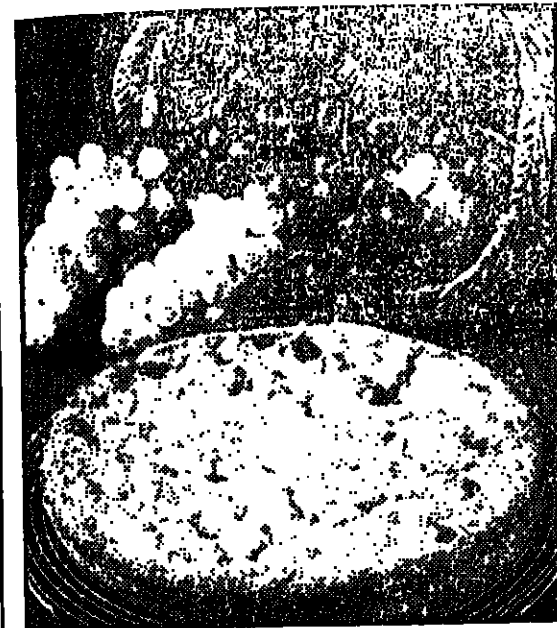
המצרכים: כף טלה, 3 ק"ג מלח בישול גם. מרורים תחתית כלי אפיה מחורס או מברזל יצוק בשיכבת מלח בעובי 2 ס"מ. מניחים צנן ונחם הבשר על החלול, ונוכסים במלח הנחור. סוגרים במכסה הדיק.

אופים בחום גבוה מאוד (240 צ') במשך 45-50 דקות. לפני ההגשה שורפים את המלח, ומזיזים את תחת הבשר.

רוח יולס



## עוגת ענבים שחורים



המצרכים: ק"ג ענבים שחורים (רצוי חצויים ומגולגלים), 3 ביצים, 1/4 כוס סוכר, 1/2 כוסות קמח, 2 כפות אבקת אפיה, 1/4 כוס שמן קורט מלח, 2 כפות תמצית וניל. ממוחים את הענבים על תחתית תבנית עגולה משומנת. שמים את שאר החומרים בקערת המערבל, ומערבלים לבצק חלק. מורחים את הבצק על הענבים, ואופים במשך 45-45 דקות, עד שהבצק מזהב.

רוח יולס

אסי ציון

הוא לא אוהב שאומרים עליו גוי סימפטי ונחמד. יוסוף נאסראדין, יו"ר התנועה הדרוזית הציונית, הוא ישראלי-ציוני בלי מרכאות • מרצה מבוקש ומומחה בנושאי עלייה וירידה מהארץ, מתחים עדתיים בין ספרדים לאשכנזים, דת ומדינה • ביום ראשון הקרוב, 6 בדצמבר, ישתתף בראש משלחת הקונגרס הציוני העולמי בירושלים. "דרוזי ציוני זה לא שעטנז" • הדרוזים עדיין מתחים לחוק, שיעניק להם זכויות שוות במדינה

תצלום: שאול גולן



יוסף נאסראדין עם שניים (כרמל וכרמלה) מארבעת ילדיו: מה כל כך איכפת לו, אם יש ירידה מהארץ או לא

# האזרה נאסראדין

עצמי דואג לה מאוד, מטע אותה כל יום לחילוף (בית התפילה).

שלוח האוכל עצמו כל טוב: חומס, לבנה עם שמן ית, פיתות עם זעתר, בורגול, קציצות בשר, וזיתים בשמן. הכל תוצרת בית.

נאסראדין אומר, שמעמדה של האשה בחברה הדרוזית יותר גבוה ממה שנרמה. בדר-כלל, הנשים רחיות והנבנים חילוניים. הם לא יוצאי דופן בכפר. אומר של פשוט לחיות בשיתוף בחרות כה שונת. המוסיקה החברתית שלהם מרחשת בצעדים איטיים אך בטוחים. לא מאמין במהפכות אימהיסטיות.

בלי תמיכת אשתו לא היה מסתדר. בבית מתארחים לעיתים תכופות שרים וח'כים. נאולה כחן ירדה קרובה. פעם אמרה לו, יוסוף, תגיש מנה ספיריטוס כמך וגלך לשכנע את החרד ארחיב לעלות לארץ. אפרתי לו, שגם אף מסיימים כמות וכמוני לא יירד אותם מסיח שלהם.

גם אריה רולצ'ין חבר טוב שלו. יהודי עם לב חם. רגיש. כשואב שמע את האיריאנוס של התנועה שלנו, בכח מתרגשות.

עכשיו הם מתחים לחוק, שיעניק להם זכויות שוות במדינה. עם ציגות כז מציע להם.

בקונגרס הציוני העולמי, בראש משלחת דרוזית. פעמיים כבר שימש ציר יחיד בקונגרס הציוני העולמי. הפעם יעמוד בראש משלחת של עשרה צירים. יש כאלה שתושבים שדרוזי וציוני זה שעטנז, אני הוכחתי, שזה כשר למדינה.

ברליט אל-כרמל הוא זוכה לתמיכה ולהרבה כבוד. הוא משמש שם כחברת לבקעה. השלפון בביתו לא פוסק לצלצל והוא מתערב לעזר.

בזמן החופשי שנותר לו, הוא מרבה לקרוא בכתבי ונאנג'ליה. בעיקר ספרי היסטוריה. אוהב את התנ"ך. משלי, קהלת ואיוב הם מוון ורובני בשבילו. מאזכר למד רבה וחכמה חיים קורא גם את שטרנבוסקי, ביאליק, מיוהר ואת א.ב. יהושע, מלכ.

על תאובת האלה הוא מספר בין גניסה לגניסה באורות-הצהריים והערות, שחינה אשתו, שאת פניה לא ראינו. נאסראדין, אשתי מאור רחוק.

נאסראדין מרבה להיפגש עם חבריו למעשה הדרוזית הציונית. הם משוחחים ורבים בקצות השעה בארץ ובבעיותיהם של הדרוזים. משמו שלה דרוזי ממוחזר הוא חפץ לאוייבי ישראל. דרוזי זקוף וגאון, משמש כמסגור הסוב ביותר של עם ישראל.

אני מתנגד לך, ששמיר ופרס וכל מי שקדם להם בשלפון, יעזות את תרומת האמיתית של מדינת ישראל. אני סבור, שחובתם של ראשי השלפון, להעניק שיוויון זכויות מלא לדרוזים במדינה. העבודה, שעד היום זה לא נעשת, אומרת דרשו. ואני אומר את זה מנקודת ראות ציונית מוחלטת. לרובין, יהודים רבים עוד לא קלטו את העוצמה של המסר הזה ועד היום רואים את הדרוזי כגוי נחמד וסמפטי, אבל לא משלנו. אני רוצה להוכיח, הוא אומר, שהחרד היהירתי היא פלורליסטית. 'אחאב לרעך כמור', כבוד.

יש להם מדרשות ציוניות שפועלות בכל הכפרים הדרוזיים. מדברים על הציונות והעשיית של הציונות. המרצים שלהם מבקשים בתנועה הציונית ובמעשה הציונית בסוכנות היהודית. הוא עצמו מרצה על עלייה וגג ירידה, על המתחים העדתיים בין ספרדים ואשכנזים ועל דת ומדינה ומאח עשרות קבוצות מחלי בבית. כיום ראש השנה, 6 בדצמבר, היה נאסראדין הציר הדרוזי החרד שישתתף

כשורה בגירוריק ביקשו ממנו כתובת ורדיו הישראלית. כאן ישראל" לשרד ליורדים בארץ. נאסראדין לא חסך מהם את שבטו. אני לא יכול להציע ליהדות החרדית שהיה על שפנת, מכונות כביסה, אפר, מי שלא שרצה לעלות מתוך קיומה קומה, שישאר בין הגויים". למחרת, התקשרו אליו למלון 150 יורדים, שביקשו להיפגש איתו. נאסראדין אמר להם, שאם הם רוצים לשוחח שיבואו לביתו.

למשחת נאסראדין שורשים עמוקים ברליט אל-כרמל. השתקפה שם לפני 400 שנה, ולא יצאה משם כל השנים. הוא עצמו היה מהראשונים, שנשלחו ללמוד מחוץ לכפר. התחנך בברבורי, מה שעזר לו לעצב את דמותו כדרוזי ישראלי-ציוני, שורשי מאור. בצבא היה חושבייה ביהודה הדרוזית. עכשיו הוא בעליה של תחנת-דילק בכפר. אולם, לעסקים עניין שולי בחייו. רוב זמנו ומרצו מקדישים למעלות ציבורית בחתונות, את הכסף שאני מרוויח, הוא מוזיק, אני מוציא על השגעות שלי.

למשחת נאסראדין שורשים עמוקים ברליט אל-כרמל. השתקפה שם לפני 400 שנה, ולא יצאה משם כל השנים. הוא עצמו היה מהראשונים, שנשלחו ללמוד מחוץ לכפר. התחנך בברבורי, מה שעזר לו לעצב את דמותו כדרוזי ישראלי-ציוני, שורשי מאור. בצבא היה חושבייה ביהודה הדרוזית. עכשיו הוא בעליה של תחנת-דילק בכפר. אולם, לעסקים עניין שולי בחייו. רוב זמנו ומרצו מקדישים למעלות ציבורית בחתונות, את הכסף שאני מרוויח, הוא מוזיק, אני מוציא על השגעות שלי.

למשחת נאסראדין שורשים עמוקים ברליט אל-כרמל. השתקפה שם לפני 400 שנה, ולא יצאה משם כל השנים. הוא עצמו היה מהראשונים, שנשלחו ללמוד מחוץ לכפר. התחנך בברבורי, מה שעזר לו לעצב את דמותו כדרוזי ישראלי-ציוני, שורשי מאור. בצבא היה חושבייה ביהודה הדרוזית. עכשיו הוא בעליה של תחנת-דילק בכפר. אולם, לעסקים עניין שולי בחייו. רוב זמנו ומרצו מקדישים למעלות ציבורית בחתונות, את הכסף שאני מרוויח, הוא מוזיק, אני מוציא על השגעות שלי.

למשחת נאסראדין שורשים עמוקים ברליט אל-כרמל. השתקפה שם לפני 400 שנה, ולא יצאה משם כל השנים. הוא עצמו היה מהראשונים, שנשלחו ללמוד מחוץ לכפר. התחנך בברבורי, מה שעזר לו לעצב את דמותו כדרוזי ישראלי-ציוני, שורשי מאור. בצבא היה חושבייה ביהודה הדרוזית. עכשיו הוא בעליה של תחנת-דילק בכפר. אולם, לעסקים עניין שולי בחייו. רוב זמנו ומרצו מקדישים למעלות ציבורית בחתונות, את הכסף שאני מרוויח, הוא מוזיק, אני מוציא על השגעות שלי.

למשחת נאסראדין שורשים עמוקים ברליט אל-כרמל. השתקפה שם לפני 400 שנה, ולא יצאה משם כל השנים. הוא עצמו היה מהראשונים, שנשלחו ללמוד מחוץ לכפר. התחנך בברבורי, מה שעזר לו לעצב את דמותו כדרוזי ישראלי-ציוני, שורשי מאור. בצבא היה חושבייה ביהודה הדרוזית. עכשיו הוא בעליה של תחנת-דילק בכפר. אולם, לעסקים עניין שולי בחייו. רוב זמנו ומרצו מקדישים למעלות ציבורית בחתונות, את הכסף שאני מרוויח, הוא מוזיק, אני מוציא על השגעות שלי.

משקל קל דליה ניר  
הדואג ומטביצית.  
השירות נשכר במסלול "פלט" בתנאים  
המשתנים. 27.12.87-1.1.88  
21.2.88-26.2.88; 24.1.88-29.1.88  
מחירים והשירות יישקל ק"י  
03\*236043, 03\*243058

**אמהות - נא להכיר:**  
**היגין - חכשיר טבעי לזרועות כינים**  
■ מסלק כינמות קיימת ■ מונע הידבקות בבינמת ■ מבטיח ראש נקי מכינים... וגם מרעלים וכימיקלים!  
היגין - יוצר על ראש זרועות כינמות אטרקטיות. המרחיקה ממנו כינים וזוחלים ומונעת הידבקות מרעלים ונושאי כינים.  
היגין - מפרק את הקרומים החלבי-שומני העוטפים את כיני הכינים שחולט על ראש הזרוע, מונע את אחיזתן בגוף הקרקפת ומנע את תנועתן החתומה וחיבתן לחיטוב מעילות.  
חשוב לזכור:  
פגיעה בעורבן קיפול בחיגין - קיפול לא נחצא!  
היגין - אינו מפרק נקיות בכללי ולחיות כלשהם. אין בו רעלים, כימיקלים או כל חומר מיקרואורגני. וגם שימוש יומיומי בו - אינו פוגען בחיוב כל סכנה שחיי, אפילו עדידת דחוקה.  
היגין - עדי מותר מבחינת מכות חסם כולה הטבעית. מרי מרחוק ומחוקר של יעקב עצמן - טוויולדו ודוקטוראט לסבינות, קשור על טהרת כחמי מרמס מוכרזים. ועוד ששה מפורסמים חשבוני של חסם כולה הטבעית.  
המומים בדיון משרד תברואות, לשון בכוף המרחיקה. נא להיזהר! נא להיזהר! נא להיזהר!  
**האסכולה הטבעית...מה שטבע יכול לעשות!**  
**דריעות אחרונות עמוד 15**

**הלהיט לגן כופתיגן**  
כופתיות זבל אורגני - מזבל בקר ועופות החיזוש ביובל הרשא והגניה שיטות היבול הכולל, הנוחה והיעילה.  
פזון קוק, לחשוק דשא, פרחים ועצים. להכנת שטחים. להשילת זבל ונזק. מרחיק מזהמים בכל ארזה.  
ניתן להשיג אצל סוכנותי במרכז ודרום - דרוז בל"ה רח' רעים 14, רמתי 50, 7511088, 052511017  
בבית: לרש שוק - תל עזריאל 50, 591537, 06-591537  
משלחת הדמיית לרש בית  
בכסות גדולת במפעל: טל. 08-388551  
**שחם גבעת עדה**

**משקל קל דליה ניר**  
הדואג ומטביצית.  
השירות נשכר במסלול "פלט" בתנאים  
המשתנים. 27.12.87-1.1.88  
21.2.88-26.2.88; 24.1.88-29.1.88  
מחירים והשירות יישקל ק"י  
03\*236043, 03\*243058

מקדמי אל



# שירים וזמרים

**דבורה גנני, דוברת משרדי המשפטים והתיירות, הוציאה ספר שירים שלישי בקריירה שלה תמצאו גם את שוסטק, ויקטור שמיטוב יורם ארידור ואופירה נבון "אשת הברזל", מכנים אותה מאחורי גבה. לגנני חשוב שיפירו גם את הצד השני "הצורך שלי בכתבות ובפירוט נובע מהרצון, שכולם ידעו שאני אשה אמיתית. קשה לחיות עם תדמית קריייריסטית. זה מפחיד גברים"**

ג'ודי ג'ירמוס

ל דבורה גנני, דוברת משרד הבריאות והמשפטים, אמרים שהיא גבר לעניין. גנני, 40, הוציאה באחרונה ספר שירים שכתבה, לא אוהבת את ההגדרה. היא כהלת יעילה, צברית מחוספסת, נחוצת מאוד בעמידתה מאחורי הכנס, אכזרית שרירית. יש לה, כך אומרים העובדים עימה, עוד של מיל, ולשון אומרת כל כלי היסוד. שירות שהצמיחה לה חונ לא יחסן של אנשים, שיגנו

ישיבים שני ילדיה, יפנים, מנומסים. בבייתה, במושבה הגרמנית בירושלים, כשבחן חשן, וספר שירה חדש כירי, מתגלה הצד הפחות מוכר של גנני. בית אכן גדול מימים האבנים חשופות גם בתוך הבית, מקרינת קור. שתיים רבים אין כאן, וגם הרחיקים הצעירים, אוסף מתנות ממכרים, יוצרים מין סיגנון מיוחד לבית, לא נותנים תחושת חמימות. מקור מברר, כיסאות מאלטעזעקן. הכל יר שניה, בסלון

גנני מנסה להתמודד עם הורסת הקשוחה, שלרבייה. מרחיקה מעליה מן מחור פוטנציאלי, התפרוץ, מבזבזת, היה ספר השירים. הכתיבה האישית, התחלתה לכתוב, כי תרמית של הקשיחות, הכוח והכריז - היטה אותה. רציתי לשבור אותה. יש התמודדות קשה בין היותי אשה לבין רצוני להציל כעבודה. העולם שבו אני עובדת זה אכזרי. אני חייבת להיות מוכר רק כגנני עמלי. אומרים עלי, שאני הוכח מן משרד שבו אני עובדת. זה נכון, וההוכח מתוכננה הנשיה, לרעת להתמודד עם אנשים. אני מברר שהצורך של בכתבות ובפירוט נובע מהרצון שלי שכולם ידעו שאני אשה אמיתית. קשה לי, קשה לחיות עם תדמית של גנני ומעמד. רימוי של אשה קריייריסטית מפחיד גברים. מתחילים איתי גנני נשואים, בלי טון, מצד אחד זה לא טון מצד שני - לא חייתי רצון לשנות בעצ

דבורה גנני נולדה בקיבוץ כפר מנחם של השומר הצעיר. לרבייה, המיד ילה חריגה. בספר השירים הראשון שהוציאה, היתה נימת ביקורת על החינוך בקיבוץ. הוריה, חיים וגם חיה בקיבוץ, כעסו, והיא בסך הכל ניסתה להבהיר, מה קורה לילד שחולק לישן בלי הוריה. הורים בקיבוץ, אחת בשלש ואח בביל העליון. המערכת המשפחתית כבר לא כליכך במשיית בחייה. א אפשר להקדיש משפחה, כשפחותם כל כך גדולים מפרידים ביניהם.

בבית ספרוטים שום ידך על ראשי ראש בובת ספרוטים ליעה בלום תונתן שער הקולע דומים דומים קח אותי במועצות, והנחתי רכות, בנרצו והצנעוטים.

כמי שיש מבקרים אצל חסידים מלאה שער. גנני מתעניינת בקבלה, ומה מרי בוקר על משמעות החיים. היא התיידיה עם הידי חסיד מלאה שער המביא לה ולילדיה בכל יום שיש גפילעסעיש ויין. באמצעות קריאה וחינוך, היא חשה מעט את משמעות השבת והחג. שבת עובר גנני וילדה יטלה להיות ביקור בקרית יצחק בירושלים, אצל ידידים שרבים על צעיינים אישיים. או אלה הניצבים בדמו של שולם וגם מסיקים אותה, היא נהוגת לשוחח עם הרב משיין, או עם רבנים אחרים שהם מכירה. היא מצאת רבנים חוקרים ופועל כעולם חזקי אלו היא קשורה ומעלה כל מה ששורר בקבלה, שם, לרובים היא מוצאת תשובות לשאלות המעסיקו אותה.

## הוא והיא והמשמר הסובייטי

### סקס בברית המועצות

ד"ר ח' קינסקי במהדורה רוסית

הצצה לעומק בנושא המין הסובייטי

245 עמודים המחיר - 25 ש"ח

ספרי עידנים - ידיעות אחרונות

ניתן להשיג בתנויות הספרים ובאמצעות תלוש זה:

אל ידיעות אחרונות מחלקת הספרים, ת.ד. 3774 תל אביב 61376 נא לשלוח אלי את "הוא והיא והמשמר הסובייטי" מצורפת המחאה/המאחזר/דואר בכך - 25 ש"ח

חשם: הכתובת:

עמוד 16 ידיעות אחרונות



דבורה גנני, למעלה, עם יורם ארידור בעת היותו שר האוצר, למטה, עם שר התיירות והמשפטים, אברהם שריר.

מבקש כל רבר, למשל, תחנת בתו היתה לדעת כמה עיתונאים נפוארת. מדי, אפשר לחשוב שהוא לקח את הכסף ממשיהו, מה שלא מדיגשים, זה את התנופה האדירה בתחום התיירות. זה מדי.

שלא כמו משרד התיירות, משרד המשפטים משרד לא לעשות כחירת. כאן תפקידה של גנני הסור לראש לבנה שפחות פירסום. את משרד התיירות צריך לרסם ולפאר. זה חלק מתעבורה בתיירות. במשרד המשפטים וקוקים לשקט. כאן מוכר בדיני נפשות. יש עשייה, אך אי אפשר למרוד אותה במנותחם של תפסות.

גם התעבורה של רבקה שריר, אשת השר, בענייני בעלה, היא רבר מאור מכעי וחייב, מנקדת מבטה של גנני. רבקה שריר היא חברה שלי. אני מאד אוהבת אותה. היא טרנס דומיננטית בוכות עצמה. העצות שרא מעניקה לנו הן טובות. איך מעט איננה מתערבת בהחלטות מיקצועיות. מיעצת רק על דברים, עצות הנובעות מנסיגות חיים ושכל רב החסידים בן בני חוג שריר מעוררים קינאה יש להם חיי משפחה שנים מאוד.

דבורה גנני מתעוררת בכל בוקר, מושחתת את מוחות חסידים, מנסה להביא למח דא כאן, מתפללת שתמדי יהיה מכה לשיגם את חילום, ושהאביר על הכס הלבן כבר יגיע.

אני אורח

פירוש לגילוי אלוהים, שקוה ודומה, עוזר ודומה, מניע אנשים, נמשך עקבים בין רבנים, וזהו דומה לגילוי אלוהים.



אלה שמעליהם מרחפת סבת הפרנסה. 1,500 ש"ח והבוללים 100 שעות נוספות בכל חודש זה מכרות. הרנסה מפקיד אותי יותר מאשר הסבתה שלא אוהבת אורחית טובה. אני לא מצביעה, כי אני לא רוצה לשקט.

אחר כך עקרה עם שוסטק במשרד הבריאות. במשרד הבריאות חיים קשים. שם אתה רואה את כל הסבל. היו לי קשה נפשות ופירות. במשרד התיירות עסקים בבניין אני עדיין עסקי. בלסור פרנסתית לאנשים, פרישת עם רופאים. חיים כל כך קשים, והמנגנון כל כך מברכר.

בחרות את בנה בכרות. עמוס, היום בן 13, לקח אותה ויקטור שמיטוב או שר הבריאות. למשרד. לרעתי הוא בעט על אלה מאיתנו, שנשארו לעבור עם הצד השני. אני לא מצביעה בכך. הרבה מאד שנים. עברתי טראומות קשות בתקופת חילומי השלטון. יש לי רעות בירות ומגורות מאוד. לצערי אני בין

מקדאף אל



# העיתון השבועי

2-8.12.87

רשות הגני העמ

## חורף נעים ב"שקם"

**BEAUTY**  
תנור חמום על גז  
ביוטי דגם 5500  
ב-5 תשלומים שווים  
ללא ריבית

כל מוצרי "דימפלוקס"  
ב-4 תשלומים שווים  
ללא ריבית והצמדה  
לדוגמה:  
רדיאטור "דימפלוקס"  
17 צלעות  
דגם AK25  
ב-3 X 128 ש"ח

מבצע הנחות  
על כל מוצרי B.D.M  
ר-3 תשלומים שווים  
ללא ריבית והצמדה  
לדוגמה:  
קונוקטור חשמלי  
CALOR  
ב-3 X 73 ש"ח

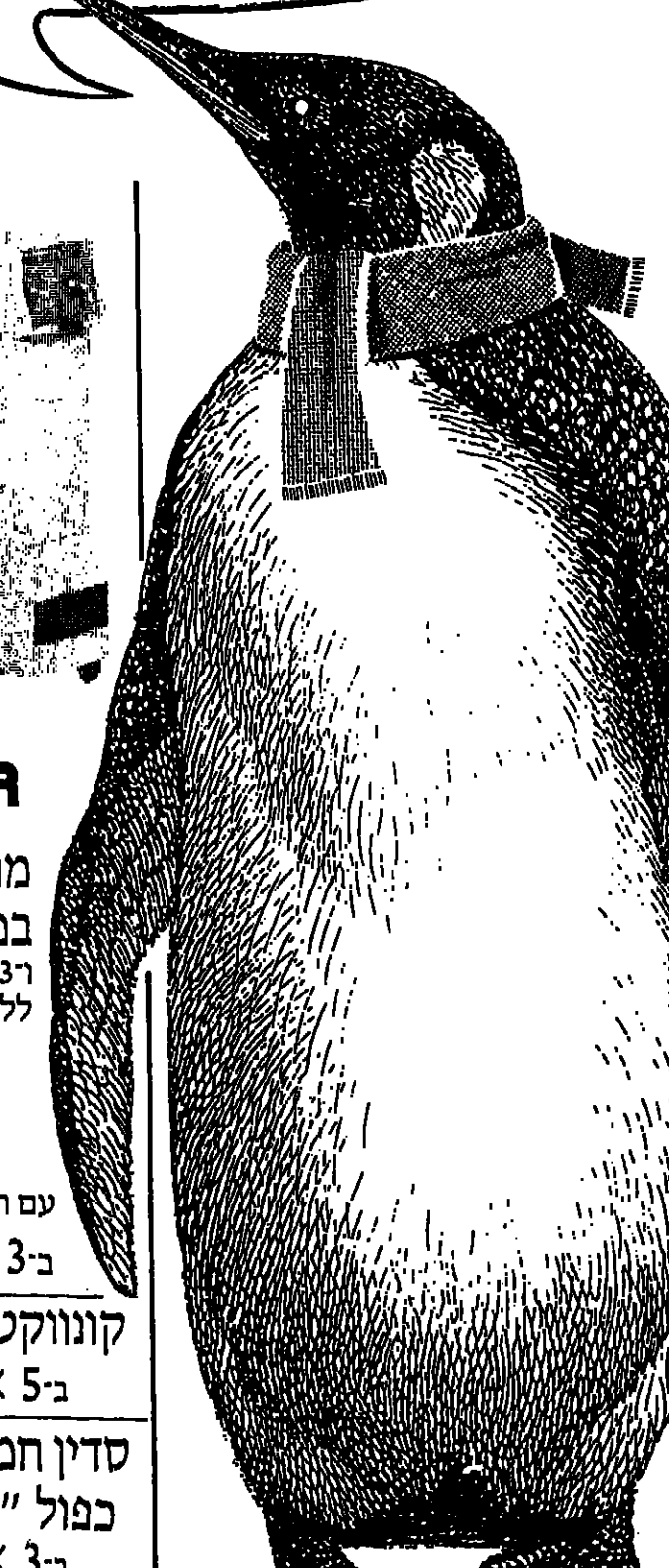
מבצע הנחות  
על כל מוצרי TADIRAN  
ר-3 תשלומים שווים  
ללא ריבית והצמדה  
לדוגמה:  
תנור טרמו אלקטרי  
"תדיראן" 2000W  
ב-4 X 99 ש"ח

מבצע הנחות  
על כל מוצרי Selmor  
ר-3 תשלומים שווים  
ללא ריבית והצמדה  
לדוגמה:  
מייבש כביסה צוקר  
"טרמט"  
ב-6 X 206.- ש"ח

**MAYER**  
מוצרי Mayer  
במבצע הנחות  
ר-3 תשלומים שווים  
ללא ריבית והצמדה  
לדוגמה:  
רדיאטור  
MAYER  
עם תא פקוד מתכת  
ב-3 X 101 ש"ח

קונוקטור "סימנס"  
ב-5 X 48 ש"ח

סדין חמום חשמלי  
כפול "ווסטפליה"  
ב-3 X 31 ש"ח



## למיטו השלזון

זיתים ירוקים מונגלו גז  
340 גרם "גרבורג"  
1.54 1.97

**מטריפים של "עלית"**  
100 גרם 1.15 0.88  
250 גרם 2.70 2.07

"כיוף כיוף"  
וופל מצופה  
45 גרם "עלית"  
0.63 0.80

קווסטופ רגיל או חרין  
750 גרם, בקבוק "עסיס"  
3.54 4.53

תה בשקיות  
1/100 "סוגת"  
2.89 3.32

מרק דגש  
1 ק"ג שקית "תלמה"  
4.60 5.97

מי פה "תיאדנט"  
1.85 3.12

מי פה  
"תיאדנט"  
"פלואוריד"  
1.98 3.32

מיונו אמיתי  
500 גרם "תלמה"  
2.19 2.68

סרדיני "סטאר"  
קופסה, 120 גרם "מך"  
1.25 1.73

רולדת  
תפוחי עץ  
400 גרם רק 3.30

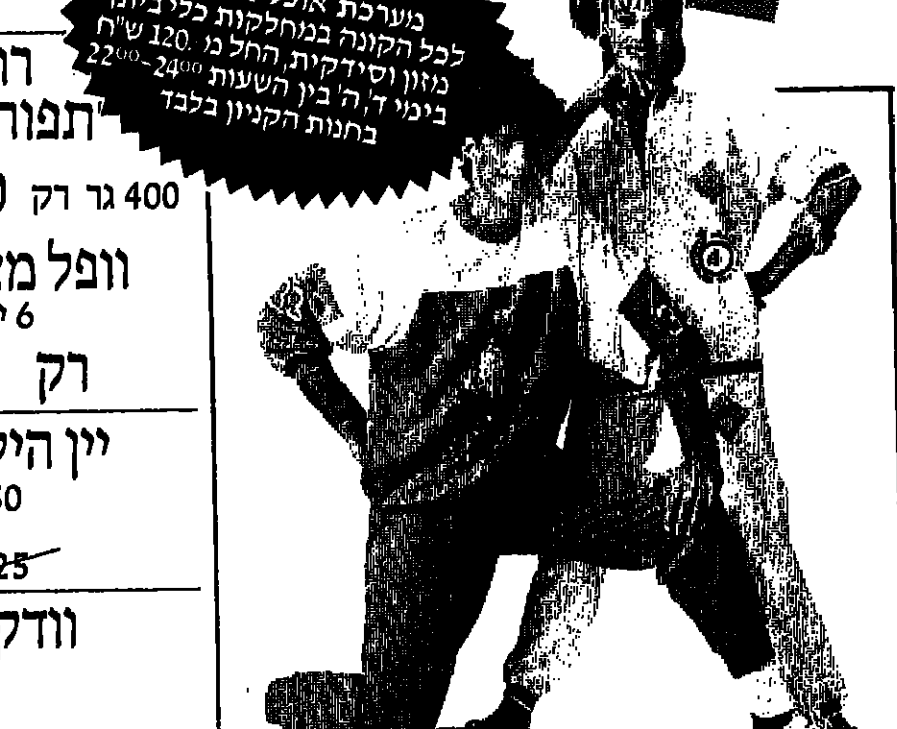
וופל מצופה  
6 יחידות  
רק 2.-

יין הילולים אדום/לבן  
750 מ"ל "כרמל"  
4.04 5.25

וודקה לוקסוסובה  
45% "כרמל"  
3.45 4.49

ממפעל הבשר של שקם  
קבב 400 גרם רק 3.69  
שוקיים הודו 1 ק"ג רק 3.95  
נקניק סלמי אדום 1 ק"ג רק 7.65

**חנויות "שקם" פתוחות...**  
אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראש"צ, אשקלון  
אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת  
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00  
קומת המסד חנות גבעתיים  
פתוחה מ-7 בבקר  
חנות באר-שבע פתוחה  
יום ה' עד 24.00  
קומת המסד והמסד  
בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00  
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה  
בימים א', ב', ג' עד 22.00  
קומת המסד בלבד  
בימים ד', ה', עד 24.00  
חנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00



**מבצעים "חמים" באופנה**  
לכל המשפחה במחלקות ההלבשה  
מבחר עצום של טרנינגים,  
סווצ'רים ומכנסי פוטר ממיטב היצרנים  
"ניבה", "מודו", "בקרדי", "בלו גינס",  
"דיטמו", "טרורה", "ליגת", "קורה",  
"גלפ", "אקשטיין", "סולוג", "בילי ג'ון",  
"בילינגער", אלון ספורט, "וויטקס".

**מבצע הנחות**  
**עלית**  
כל קונה 10 ממוצרי "עלית"  
משתתף בהגרלת כרטיס טיסה לאירופה  
ועוד עשרות פרסים.

**מבצע הנחות**  
**כרמל**  
בבוקר יין קברנה לבן 187 ס"ל  
לכל הקונה אחד היינות הזניים:  
קברנה לבן, שניין בלוק, אמרד  
וילינג קברנה סובינוו, סובינוו סקקטיב  
והשתתפות בהגרלת כרטיס טיסה לפרין

**מבצע**  
**תלמה**  
הנחות גבוהות במיוחד  
למבחר גדול  
של מוצרי "תלמה"

**מבצע**  
**כתר**  
החברה המובילה במגוון מוצרי פלסטיק  
לכל מוצרי כליבית  
של "כתר פלסטיק"

**מבצע**  
**מבצע "תודן"**  
החלה נזכרת  
מוצרי האיכות  
של "תודן": שמיכות חורף  
וכלי מיטה יפהפיים

**מבצע**  
**תה - סוגת**  
הנחות גדולות לכל מוצרי  
"סוגת" בנוסף ל-1 ק"ג  
סוכר חיים



## גם הסקרים האחרונים מאשרים

# שלושה מכל ארבעה קוראי עיתונים בישראל קוראים את ידיעות אחרונות

שני מחקרים חדשים ובלתי-תלויים זה בזה (מחקר טלסקר / יולי 1987 ומחקר פור"י - מחקר דעת קהל לישראל / יולי 1987) מראים:

● שלושה מכל ארבעה קוראי עיתונים בישראל - קוראים בערב שבת את "ידיעות אחרונות".

● רוב מכריע של אלה הקוראים יותר מעיתון אחד - רואים ב"ידיעות אחרונות" את העיתון העיקרי שלהם.

● רוב קוראי העיתונים בישראל אינם קוראים עיתון אחר חוץ מ"ידיעות אחרונות".

## ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

אחד הנושאים המדוברים ביותר בעולם מאז נברא - מין • ובכל זאת לא כולם עושים אותו ולא בגלל מיגבלות פיזיות • מתברר, שמנהלים צעירים ומצליחים, טובלים מתסמונת חדשה הנקראת "עייפות מינית" • פסיכולוגים שבדקו את התופעה העולה בשכיחותה, אומרים, שלא מדובר בעייפות הנובעת מעורף פעילות מינית, אלא בחוסר עניין להתחיל בכלל להתעסק • שם המישחק: שחיקה. למעוניינים, יש פיתרון

# מין הולך ונעלם

דבורה נמר

איור: איתן קרמי

זו היא נושא שכולנו מדברים עליו, אך לא כולם עושים אותו. דובר מישחק מיני, שאינו הוגן או כעיוות רפואי, ובמיוחד בגיל צעיר, מחליף פיות ובאדישות, ומסתירים בנתחמקת מכל מה שברור בסין.

פסיכולוגים חוקרים לאחרונה את התופעה הבעייתית הזו, שקיבלה בשנים האחרונות שכיחות גבוהה והולכת, הן אצל גברים והן אצל נשים, כבר בגיל צעיר, 40-30, גם כאשר האהבה ביניהם מרוממת.

תיסמונת "העייפות המינית", כענה הימקצועית, נובעת ממעברים שונים ומורכבים. אין מדובר בכל מעייפות הנובעת מעורף פעילות מינית, לדיוק, מחוסר עניין.

הנרס הראשון קשור כנראה במתחים ובשחיקה נפשית. אם המצב מתמשך, יש צורך לפנות לטיפול פסיכולוגי. כדי לאתר את הסיבות למצב, טיפול ענייני עשוי לתקוע לגברים ולנשים, יחד או לחוד, את היכולת להשתחרר, לפתח רגשות וחשק, ולראות ביחסייהם אמצעי להנאה ולסיפוק המסייע להנחת מתחים, וחדוד האהבה.

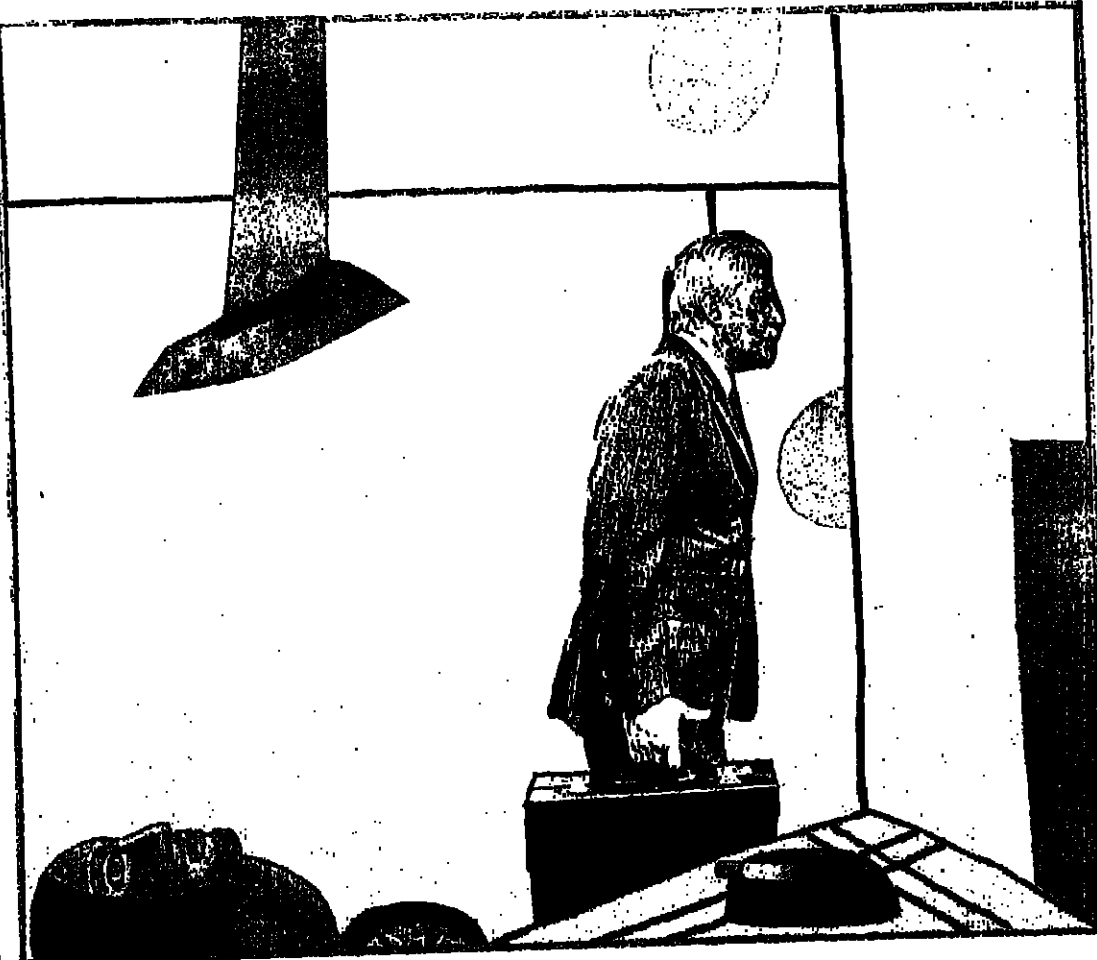
פרק מיני, לדעת אנשי מיקצוע, הוא הגלולה המרגיעה לרבה מכאיבים ומיחושים.

חינם למי נזכר באחרונה במידע שנערך בקרב מנהלים בכירים באגנליה מספר שערך הביטאון הכריזי המנהלים' בקרב 233 בעלי-תפקידים בני 40-50 החבר, כי למגנליהם העסקיים יש בעיית בנפוא. רבע מהם השיבו, שבסיומ של יום עבודה עמום, הם יותר מדי עייפים ומתסכלים. רוצים רק לגנום כוסית וללכת לישון. כשהם בכליאת רוצים לשבת בברב בחברת המשפחה, הם נרדמים מיר ליר והקליוויה.

קידם בעמדה ובעל עשרים בראש האגנליה של הנשים בשנים האחרונות (לגן) בוויתור בשנים האחרונות או שיש להם חברה בנפוא, ואינם צריכים לבנון ומוגלה ותפלה. להם, גם הוגו ומינה, רוצה ואחרון חושבים עליו הוא - סין, וזו משה עם איזו אשה. קשה לפתור גבר שחוק ועייף, מסיק עורכי הסק.

המנהלים הדורסעני, שואחיות המוסל עלים מתקדמים בכירים, שחוק מתקנה נפשות ומרכאות אצלם

עמוד 20 ידיעות אחרונות



הנשאלות הורו, שאם אינן נהגות מברווזג מבחינה פיסית, הן תתגרסנה 60 אחוז האמינו, שחיבה, קרנה פינוקים קטנים, תשומת-לב, חיוניות שיתופית, ומתמאות, עושים את האשה מאושרת, גם אם בחיידהמיטות לא הכל דופק.

33 אחוז מהנשים הלא-נשואות (רוחקות, גרושות ואלמנות) עד גיל 40, שהיה להן חבר קרוב, הצהירו שאשונ הייחמיו שלהן מצויינים, אולם כאשר היחסים משתבשים והרגש קוה, הן לא מהססות לחפש קשר חדש. בלי רגש, אין להן סיפוק והן אינן מוכנות למשך יחסים כאלה, כפי שעושות נשים נשואות.

55 אחוזים מהגרויות אמרו, שזו לא מקיימות יחסי מין במנישה הראשונה כפי שעשו בעבר, מאחר והגיעו למסקנה שהרגש קורם. רובן הביעו אכזבה מהגברים המורגים, המצליחים והתחרותיים, שהעבודה אצלם עומת מעל לכל, וכך הם מאבדים את היכולת לכשא רגשות.

האם גברים ונשים מרבדים על בעיותיהם המיניות מסתבר, שכן אצל לא מספיק.

סקר מקיף שבוצע באגנליה על-ידי צוות פסיכולוגים, גילה, שכאשר בני זוג מדברים על מין, דווקא הגברים מוכנים יותר להודות ש'זה לא היום שלי' מתקבלים על הדעת, כשעול הששפחה מוטל על הגבר. נשים מקבלות באינן כושת תירוצים כאלה וברור-כלל אינן כושת יחסי מין על פעלים עייפים. מצב זה מפיץ בשיעור גבוה יותר (67 אחוזים) אצל הגברים החמקמקים, כי מישה יותר מנשים שחששות לומר לגבר יחסי לא כל.

14 אחוזים מהנשים הנשואות שראיינו, הורו, שזן מדי פעם רוחות אז הבעל ואומרות לו שאין ברצונן לעיס יחסי מין אז זאת הן עושות בלעיות ובלעיו תורדן מתקבל על הדעת.

עייפות היא עניין ותורדן המטל ביחסי אצל נשים נשואות, לפעמים הוא מלווה בנפוא או בנפוא. חשק הוא גם לא היה להן מצליחות או כלל כל סיבה אחרת שלא רצו במין, ששט שחקן העיני שיהיה שטק בבית לבנות, עשו כך, כדי לא לפגוע ברגשות הבעל, שאחרי-כך עלול להאשים אותו שגרמו לו לאי-אננות.

מסקנות המחקרים: נשים מעייפות רגש ואהבה על מין לגברים מיידיסטים שחוקים, אין כות לא לסיק ולא לרש.

כיום בתורה יותר מדי מין, אך לא חושפים רי את הפנסיות והרגשות המיניים בחיידהמיטות. גם קיום יחסי מין תכופים עם אותה בחייד, נתפס על-ידי גברים כמשהו מאים. קיים פחד מרוחק, שמא העייפות, הראגות וחוסר העניין, יגרמו לכישלון ביחסים, לכן חלקם מעדיף להתחמק ממין.

במספאות ליעוץ מיני מתגלים מקרים רבים, שבהם השחיקה הנפשית של חגברים, בגלל לחצים ובעיות כלכליות, גורמת לידידה כחשק המיני וביכולת התיפקוד. בעיות אלה ניתנות לשיחור באמצעות שיפולים ותרופות.

עוד מתברר: שגם במקרים שבהם קיימת תקשורת טובה בין בני הזוג, היחמקת לפנות לטיפול פסיכולוגי באה כמעט תמיד מדי האשה.

בארה"ב בדיו מדי רשון של השנים על הגנליה, טוענת שכאשר מרבדים 30 אלף נשים אמריקניות, מכל הגילים השתתפו בחקר מקיף, שבדק את היחס שלהן למין. התברר, שנשים באופן כללי, מאמינות שיהיה רומנטיים מוצלחים לאורך שנים, מבוססים יותר על סיפוק רגשי מאשר על סיפוק מיני.

המסקנה המשפחתית והמעמד בחברה, חשובים להן. לכן נשים שמתמקלות על חשבים להן, מסיבות שלא רצו במין, ששט שחקן העיני שיהיה שטק בבית לבנות, עשו כך, כדי לא לפגוע ברגשות הבעל, שאחרי-כך עלול להאשים אותו שגרמו לו לאי-אננות.

מסקנות המחקרים: נשים מעייפות רגש ואהבה על מין לגברים מיידיסטים שחוקים, אין כות לא לסיק ולא לרש.

המורגים גברים אמרו, שתפקידה של האשה להתאים עצמה ולהיות המדי מוכנה לקיים יחסי-מין עם הגבר. יחד עם זאת, אסור להן לדחוק בקעל, אלא להבינו. להן אסור לדחוק. רחיה פירושית סירוס מיני.

כסקר אחר שערכה חברת הקס-מילוג'ה באגנליה, הורו 41 אחוז, שהנשים כיום תובעניות יותר בחיידהמיטות, משחררות יותר בדישיות, וההתנהגות הן משפחה אחרת.

טיעון זה תור גם אצל גברים אחרי גיל 50, הנשואים לנשים צעירות יותר, שלמרו את טעמו של המין המשחרר. עורך ומנהל מצד נשים, אינו גורם מעורר ומנהל את הגבר, לפעמים אשור לחשי תוצאות הופכות, כך בסקר.

הפסיכולוגית הלן סטיבנס, עורכת הסק האגנלי, טוענת שכאשר מרבדים על עיון שחרר האשה, גם מבחינה מינית, צריך לזכור, שהגברים, המאמצים שמרבדים על מין רוצים לראות מרטם כחולים, ששט אינם משחררים באותה מידה. הם נהנים ממנועי הששפחה, סיפור סיפורי תרדמימות, וידווח על הבנים שיש להם אהבה מהזר, אך כאשר הדברים מניעים לירי ביצות, הם עדיין גברים עם יצרימין מורחקים ולחוחים.

מעטים הגברים שהם משחררים ופעלים מאור מבחינה מינית, אך נשיותם פיישיות ומהירות, להתנסות בחיידות חושות.

לצערו, במציאות קיים קצר בתקשורת המינית בין גברים לנשים כיום. אומרת איתן קרמי, מרבדים

בלי שרצו ויכולו לשלוט במצב, את היצר המיני. מסתבילים על חתיכה שעובדת לדבר, אבל שום יצר רע לא מתעורר, כפי שקרה להם בעבר. שני-שלישים מהנשואים הורו, שהם מגלים קוצר-רוח ותוספת-כללות כלפי רעותיהם, עד שזן לפעמים חושבת שהבעלים גורמים בהן, לשרות שאין זה כך.

המציאת הלא-נשואים אמרו, שאין להם סבלנות לידידותיהם שאפילו ארוחה כשניים הוא מעממת, שלא לרבר על ביילי אנטימי קרוב יותר. בעיניהם חרידהמיטות נגער רק כדי לישון בו.

כעשרה אחוזים מהגברים הנשואים טענו, שגם לנשים חלק במצבם הנפשי-מיני. הנשים המורגיות לא מסוגלות להתאים עצמן למיניות של הגבר שלהן. אם בעבר נשים נשואות התחמקו מיחסי-מין בטענות כמו 'היום יחתי לי בכיסם גרולה או לא יחתי' בלילה הלדים כבו, ורי שהנשים כיום, אינן עובדות בבית כליכר קשה.

דווקא אצל נשים שעובדות מחוץ לבית, פעלות סריירה, חוזרת, ונשפעת ההתחמקת יחתי ליו קשה בעבודה, מה שלא תמיד נכון. אותו פוטון עם מטיקה אחרת.

הגברים המתוסכלים עקב בעיותיהם בחברה ועבודתם, כך פסיכולוגים, לא השכילו להשאיר את עצמם עם השנים לנשים המתקדמות והחשפיות, שביקשו חיוויון וחיית. הם איבדו את היכולת האכילה שלהם, ומרבדים על מין, כמו גנות וזנב.

עובדה שלא תאמו כמעט בעיון

הכזאני אלכל



